

LabScène FAB16 Montréal 2021

Voyage infini

INTRO : commencer avec des notes de violon de Guillaume Coulombe et Patrice Boucher, accompagnement, tout au long, d'accordéon (préenregistré) de Robin Servant.

Zampoda : Voix 1

Toujours l'accordéon

Toutes les notes de l'accordéon

Notes et airs de danse

Les plus populaires des airs de danse.

ZAMPO est la nature.

Nature avec les éléments et les saisons que nous vivons.

Genre masculin ZAMPODO voix 2

Genre féminin ZAMPODA voix1

ZAMPO, tous genres existants et imaginaires.

Zampodo : voix 2

Données ouvertes sur l'UNIVERS.

Action de partager la VIE, de donner l'énergie, de créer une œuvre.

Mère la TERRE, elle est la musique de tous les règnes, animal, végétal, humain et surnaturel...

Tout commence entre la forêt et le lac, notre pays est :

De l'eau à perte de vue, grise ou bleue...le lac est beau...effrayant... fragile, ardent.

Elle est ainsi la métaphore de notre terre. Terre totale avec tout le système écologique, cette harmonie vivante, cette musique qui coule des montagnes et qui berce les vallées.

Toujours la danse
Les airs traditionnels
Mille danses et des airs traditionnels.

ARBRES.
Comme les poèmes de peintures de la vie...

Zampoda : Voix 1

NATURE

Panorama de la terre
Panorama de la vie
Espèces
Écosystèmes
Habitats
Diversité biologique
Arbres, animaux, humains
Fonds marins
Terre des vivants.

BIODIVERSITÉ

(2 voix en chœur)

FAIRE ENSEMBLE

La création est aussi cette action collective qui est inspirée par le besoin de vivre. VIVRE pour créer, car créer c'est aussi célébrer la VIE.

Totalité et unité car le total est cette union, cette solidarité qui est rencontre des CULTURES.

Zampoda : voix 1

HUMANITÉ

Intériorité

Univers de la création

Espace intime

Rêves bleus

Vert limes des utopies

Ailes de feu.





(2 voix en chœur)

FAIRE ENSEMBLE

La création est aussi cette action collective qui est inspirée par le besoin de vivre. VIVRE pour créer, car créer c'est aussi célébrer la VIE.

Totalité et unité car le total est cette union, cette solidarité qui est rencontre des CULTURES.

Zampodo : voix 2

S'adapter pour VIVRE
L'art de VIVRE.
C'est l'énergie de l'artiste
ARTISTE CRÉATIF
ARTISTE IMAGINATIF.

Trad, trad, trad.
Mais le grand ami de l'accordéon
C'est le violon

À toutes les occasions
Champion de la joie
Roi du plaisir
Le violon.

Chansons, mélodies, numériques
Tout l'accordéon est joué
Trad accessible
Trad populaire
Trad démocratique
Trad animée
Trad dansante
Trad en action.

Comme pour le LABSCÈNE FAB16 Montréal en 2021.

L'accordéon est célébré
Au coeur de la modernité
Dans le battement des projets
Au centre du futur

Au moment où
Le présent a tordu le cou au passé.

Zampoda : voix 1

ÉLAN

Créer le monde
Inspiration perpétuelle
Sur les marches du ciel
Flammes de nos aventures
Astres de feu
Tapis de nos imaginaires
Lune sublime de nos espoirs
Steppes des mots et des sons
Étincelles d'éternité
Musique princière.

Musique des violons, sons et percussions.
Notes de l'accordéon.

TEMPS MÉMOIRE

Nomades indigos
Mélodie douce sur le bouclier
Des guerriers.

Épopée des peuples
Musique des ancêtres
Mélodies impériales

Chantent les coryphées de la lune
Désordre et ordre de la révolte.

Fluides mémoriels
Arche du voyage
Sur la plateforme de l'infini
Pont entre passé et avenir
Mémoire éternelle.

(2 voix en chœur)

FAIRE ENSEMBLE

La création est aussi cette action collective qui est inspirée par le besoin de vivre. VIVRE pour créer, car créer c'est aussi célébrer la VIE.

Totalité et unité car le total est cette union, cette solidarité qui est rencontre des CULTURES.

Zampodo : voix 2

IMAGINE

Imagine le temps
Imagine que le temps est libre
Imagine de partager
Espoir et bonheur.

Imagine l'odeur de l'encre
Imagine la pluie au désert
Imagine l'orage tropical
Entre savanes et montagnes
Encens profond au cœur des amours.

PULSION

Satellite de l'esprit
Hauteurs de la création
Folle autoroute
Désir éternel.

FUSION

Éclats
Chocs des cultures
Création de l'espace.

(2 voix en chœur)

FAIRE ENSEMBLE

La création est aussi cette action collective qui est inspirée par le besoin de vivre. VIVRE pour créer, car créer c'est aussi célébrer la VIE.

Totalité et unité car le total est cette union, cette solidarité qui est rencontre des CULTURES.



Zampoda : voix 1

CULTURES AUTOCHTONES
CULTURES DIVERSES

OFFRANDE de leur CRÉATIVITÉ.
Une invitation au DIALOGUE.
Diversité de PERSONNES
DIVERSITÉ d'œuvres
De FORMES diverses
De couleurs
QUESTIONS sur l'accueil
Dans notre SOCIÉTÉ.

Citoyennes et citoyens
Aux expressions particulières
ARTISTES EXCLUS
ARTISTES BANNIS
ARTISTES IGNORÉS
TOTALEMENT.

Tant des musées, des institutions culturelles
ARTISTES VIVANTES
ARTISTES VIVANTS DE LA DIVERSITÉ
Oui nous ARTISTES DE LA DIVERSITÉ INTÉGRALE
DE L'ESPACE PUBLIC.

En pleine révolution logique
L'accordéon se faufile

L'accordéon évanoui,
Se réveille.

C'est quoi la force des traditions ?

Les traditions sont vivantes
L'accordéon respire, il revit
Il revit sur l'autel du numérique
Numérique des données ouvertes
Des rencontres technologiques
Numérique sorcier
Numérique allié au trad.

Zampodo : voix 2

MUSIQUES

Gammes du plaisir
Mélodies sorcières et suaves
Battez, Kham, Kora
Oud des lunes
Flûtes ancestrales
Notes éparses et folles.

DANSES

Rupestres et élégantes
Femmes artistes
Souples lianes
Rumbas de l'esprit
Tangos désertiques
Sensuelles messes

Feux des couleurs
Visages, corps
Cadences totales
Divines couleurs sonores.

(2 voix en chœur)

FAIRE ENSEMBLE

La création est aussi cette action collective qui est inspirée par le besoin de vivre. VIVRE pour créer, car créer c'est aussi célébrer la VIE.

Totalité et unité car le total est cette union, cette solidarité qui est rencontre des CULTURES.

Zampoda : voix 1

ARTISTES, pourtant au cœur de
LA DIVERSITÉ ARTISTIQUE CULTURELLE GLOBALE.

Technologie
Technologie naturelle
Technologie de la nature
Nature de la technologie
Technologie analogique et allergique
À l'immobilisme.

(2 voix en chœur)

FAIRE ENSEMBLE

La création est aussi cette action collective qui est inspirée par le besoin de vivre. VIVRE pour créer, car créer c'est aussi célébrer la VIE.

Totalité et unité car le total est cette union, cette solidarité qui est
rencontre des CULTURES.

Zampodo : voix 2

L'accordéon se marie au numérique
Tradonumérique pour célébrer.

Mais les notes des violons
Toutes en couleurs.

Pour LABSCÈNE FAB16 Montréal EN 2021.

Crédits :

Illustrations avec les tableaux de

Ambre vermeil. Peintures de la vie.

Poésie

Peintures de Chlag AMRAOUI

Auteur **Yves ALAVO**

@2019

ISBN 978-2-9817966-0-8