

## **Créateur.trice d'objets et média tradigitaux en Fab Labs et médialabs**

*Dans le cadre du Programme « Compétences numériques pour les jeunes », coordonné par Communautaire, Procédurable est à la recherche d'un.e créateur.trice d'objets et média tradigitaux en Fab Labs et médialabs.*

Avec un financement du

 **Canada**

LabScène ([trad.wiki](http://trad.wiki)) est un laboratoire d'innovation ouverte qui offre la possibilité aux groupes et aux personnes d'expérimenter les pratiques de la fabrication numérique collaborative. Le violon de Jos est une encyclopédie ouverte de musique traditionnelle québécoise.

LabScène et Le violon de Jos, promus et développés par Procédurable, sont un ensemble laboratoire d'exploration des possibilités émergeant au croisement des pratiques d'innovation ouverte et des pratiques en musique traditionnelle québécoise. Procédurable est un membre producteur actif de la Coop Fab Labs Québec. Procédurable souscrit aux principes d'équité en matière d'emploi.

### **Descriptif de poste**

La personne embauchée sera responsable du développement du « kit scénographique » technologique LabScène/Le violon de Jos. Elle sera en charge de concevoir et développer, en mode innovation ouverte, des médias et des objets scénographiques connectés. Ces objets et médias peuvent déjà exister, comme la Planche de podorythmie multimédia, l'Être-gigueur et Dessins de planche (tous ces objets et médias sont décrits sur [trad.wiki](http://trad.wiki)), ou bien ils peuvent être carrément créés dans le cadre du mandat. Ces objets pourraient d'ailleurs être connectés à l'encyclopédie Le violon de Jos.

La personne embauchée sera appelée à participer à l'équipe de médiation LabScène, dans le cadre des diverses initiatives et spectacles de l'organisation. Elle sera appelée à porter ses propres projets de fabrication, de même qu'à mobiliser et soutenir des équipes de fabrication dans les projets de l'équipe de médiation.

Elle sera appelée à travailler chez elle (en télétravail), dans les Fab Labs et médialabs à sa disposition, de même que chez les organisations partenaires.

## Compétences en action

Création de média et d'objets interactifs tradigitaux liés à la musique traditionnelle québécoise

Médiation de la communauté et participation aux créations en Fab Labs et médialabs

Programmation d'interfaces objets/média dans le cadre des développements de la planche de podorythmie multimédia (arduino, processing, média web, autres)

Documentation en innovation ouverte; plans d'objets, partage de code logiciel, wiki, wordpress

Gestion de portfolio de projets technologiques

## Responsabilités principales

Assurer le développement et la documentation du Kit scénographique LabScène/Le violon de Jos.

Mobiliser pour réaliser en équipes ouvertes divers objets scénographiques, objets ou média, qui seront intégrés au kit scénographique LabScène/Le violon de Jos.

Gérer et actualiser un portfolio de projets technologiques, tradigitaux.

## Tâches

Créer, fabriquer, programmer et améliorer des objets et des médias interactifs

Participer comme leader de fabrication collaborative d'objets scénographiques pour les spectacles LabScène.

Documenter les fabrications et le code dans des espaces de partage des fichiers et de fabrication collaborative (Wiki Factory et autres)

Documenter la planification des projets dans l'outil de gestion de portfolio de Procédurable.

Mener une analyse collaborative du portfolio des projets de développement du Kit scénographique LabScène/Le violon de Jos

Autres tâches connexes.

## Requis

- Être admissible au programme de stage "Compétences numériques pour les jeunes"
- Diplôme post secondaire en design d'objet, scénographie, fabrication, informatique, électronique, génie, développement technologique, technologie physique ou autre discipline connexe

- Compétence manifeste au travail d'équipe et à l'entraide en développement collaboratif
- Capacité à se déplacer en Fab Labs et médialabs
- 2 à 4 ans d'expérience pertinente en développement technologique.
- Rédaction impeccable
- Capacité et sens de l'organisation pour le télétravail (la majeure partie du temps)
- Fournir son ordinateur.

## **Critères d'admissibilité au programme de stage**

Pour être admissibles au programme, répondre aux critères suivants :

- Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage;
- Avoir terminé des études postsecondaires;
- Avoir légalement le droit de travailler au Canada;
- Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada;
- Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage;
- S'autoévaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'ils sont employés en dessous de leur niveau d'éducation ou occupent des emplois à temps partiel; et
- Ne pas déjà avoir effectué un stage dans le cadre du programme Compétences numériques pour les jeunes du volet Objectif Carrière.

## **Les critères de sélection**

- Tous les requis
- Grande autonomie; esprit d'initiative et capacités entrepreneuriales
- Aisance dans les approches créatives et agiles
- Bonne connaissance de soi et de ses talents naturels
- Être ordonné.e et motivant.e
- Grande capacité d'adaptation, facilité à communiquer et bon leadership.

## **Autres infos**

Salaire : 20,51\$/h.

975 heures à accomplir du 13 septembre au 23 mars 2021 (de 35 à 40 h/sem.).

Un certain nombre de journées de formation (rémunérées et obligatoires) en développement des compétences numériques font partie du stage.

## **Pour postuler**

Communiquer votre proposition à [info@trad.wiki](mailto:info@trad.wiki) rapidement!