



## LabScène FAB16 : créativité tradigitale et développement de compétences en Fab Labs

### Appel à projets

#### Personnes invitées

- Bricoleur.euses et patenteur.euses en tous genres
- Groupes de bricoleur.euses et patenteur.euses en tous genre

#### Le contexte : LabScène FAB16

Le violon de Jos lance LabScène FAB16, un processus collectif d'exploration et de création en innovation ouverte, intégrant les traditions et les technologies de fabrication numérique.

Le processus d'exploration et de création s'étendra du 31 mai au 15 août 2021 et se déroulera dans divers ateliers Fabs Labs du Québec. Il s'inscrit dans la préparation de FAB 16 Montréal, la 16<sup>e</sup> rencontre internationale des Fab Labs qui se déroulera à Montréal (et en ligne) du 9 au 15 août 2021.

Au cours de l'expérience, un collectif composé d'artistes trad (ou ouvert.es au trad) et de bricoleur.euses et patenteur.euses en tous genres s'appropriera les technologies de fabrication disponibles dans les Fab Labs, en y fabricant des [éléments scénographiques](#) inspirés des traditions québécoises. Par exemple :

- Une ou des nouvelles version(s) de [l'Être-gigueur](#)? Peut-être un Giga Être-gigueur grand comme le Géant Beaupré?
- De nouvelles ambiances et effets visuels générés à partir de la [planche de podorythmie multimédia](#) Le violon de Jos (déjà fonctionnelle)
- Toute nouvelle idée est bienvenue : plus le collectif sera dynamique, plus ce sera extra!

Le projet culminera soit par une brève performance pré-enregistrée d'environ 20 minutes, soit par un spectacle sur le site de l'événement et diffusé à son public en ligne, soit par une installation publique, ou encore par une combinaison de ces propositions.

La décision de cette culmination sera faite par les membres du collectif, en fonction des ressources qui auront jusqu'alors été mobilisées, du contexte sanitaire, ainsi que des dispositions et des disponibilités de tous. Dans tous les cas, ce sera une occasion formidable de partager au monde entier la beauté et la créativité des traditions québécoises.

# Projets conviés

## **Pour bricoleurs.euses, patenteux.euses, *makers* (...) : en solo ou en groupe**

Les personnes ou les groupes de personnes qui prennent part au projet développent un élément scénographique en mode Innovation ouverte, pour qu'il soit mis en vedette par le collectif principal du spectacle LabScène FAB16.

Les personnes ou les groupes se mobilisent, avec l'appui de l'équipe Le violon de Jos, le collectif principal du LabScène FAB16 et les Fab Labs participant à LabScène FAB16. Ils créent, par leur propres moyens et les moyens mis à leur disposition dans les Fab Labs et médialabs un élément scénographique original qui devra être fonctionnel (ou presque!) pour le spectacle. Par exemple :

- Des cuillères trad électroniques
- Un nouvel Être-gigueur
- De nouvelles parties de l'Être-gigueur comme de nouveaux souliers, de nouveaux vêtements inspirés des savoir-faire traditionnels, tel le fléché
- Des médias interactifs animés par un signal MIDI provenant de la planche
- Une nouvelle planche de podorythmie
- Etc.

## **L'innovation ouverte et partage des recettes**

Le projet est motivé par une vision de partage et la valorisation du « faire ensemble ». Les artistes recherchés doivent donc posséder une bonne maîtrise de leur art traditionnel, une excellente capacité à travailler en équipe et un intérêt pour l'innovation, la fabrication d'éléments scénographiques, les nouvelles technologies ou l'interdisciplinarité.

## **Pour participer**

Partagez-nous votre motivation à l'expérience en écrivant à [info@trad.wiki](mailto:info@trad.wiki), tout au long de la phase de conception du spectacle (avant le 1<sup>er</sup> juillet 2021). Svp, parlez-nous brièvement de...

- Vous et votre parcours
- Votre curiosité dans la démarche
- Votre projet de fabrication
- Votre démarche planifiée (Quand pensez-vous que le projet sera prêt? Dans quel(s) Fab Lab(s) ou autre(s) atelier(s) comptez-vous travailler? - oui, ça peut être le vôtre;...)
- La façon dont vous aimeriez partager votre recette de fabrication (on peut vous guider dans ce processus au besoin)

## À propos...

### De LabScène

LabScène, croisement des gens, des technologies et du trad

LabScène est une démarche d'apprentissage de type résidence-médiation où un groupe d'artistes et de personnes créent un spectacle et sa scénographie, dans des espaces Fab Labs et médialabs, pour ensuite le diffuser dans des espaces culturels. Cette démarche est mise de l'avant pour rapprocher des gens de plusieurs domaines par une expérience culturelle, dans un projet collectif de découverte et de partage des technologies et des traditions. Par la rencontre et la collaboration entre des personnes de la culture, de l'éducation, des technologies et des traditions, LabScène élargit les horizons.

La démarche de création de spectacles LabScène est une formule originale développée par Le violon de Jos, une encyclopédie collective, à la fois multimédia et vivante, de musique traditionnelle québécoise qui partage sa culture, valorise sa pratique et innove son apprentissage.

### Des Fab Labs

Ouverts au public, les Fabs Labs et médialabs sont des ateliers qui permettent de s'approprier les potentialités de technologies comme le découpage au laser, le fraisage numérique, l'impression 3D, le contrôle d'effets avec Arduino, Rasberry, Pi, Processing, etc.

S'installant dans ces Fab Labs et médialabs pour concevoir et améliorer divers objets scénographiques, LabScène permet à ses cohortes d'expérimenter ces technologies, en ouvrant à des collaborations entre les artistes et le public des ateliers.

### De FAB16

Du 9 au 15 août 2021, quelques milliers de personnes de partout sur la planète se rassembleront (en ligne et à Montréal) pour l'événement FAB16 Montréal, la 16e rencontre du réseau international des 2000 Fab Labs de la planète.

Sous le thème « Fabriquer les communs », une communauté stimulante de professionnel.les, d'académicien.nes et de gestionnaires de ces Fab Labs sera réunie pour échanger sur la force du « faire ensemble ».

Pour plus d'information : <https://trad.wiki>, <https://wiki.fablabs.quebec> et <https://fab16.org>