



LabScène FAB16 : créativité tradigitale et développement de compétences en Fab Labs

Appel à participation

Personnes invitées

- Artistes en musique traditionnelle québécoise
- Bricoleur.euses et patenteux.euses en tous genres

Le projet

Le violon de Jos lance LabScène FAB16, un processus collectif d'exploration et de création en innovation ouverte, intégrant les traditions et les technologies de fabrication numérique.

Le processus d'exploration et de création s'étendra du 17 mai au 15 août 2021 et se déroulera dans divers ateliers Fabs Labs du Québec. Il s'inscrit dans la préparation de FAB 16 Montréal, la 16^e rencontre internationale des Fab Labs qui se déroulera à Montréal (et en ligne) du 9 au 15 août 2021.

Au cours de l'expérience, un collectif composé d'artistes trad (ou ouvert.es au trad) et de bricoleur.euses et patenteux.euses en tous genres s'appropriera les technologies de fabrication disponibles dans les Fab Labs, en y fabricant des éléments scénographiques inspirés des traditions québécoises. Par exemple :

- Une ou des nouvelles version(s) de l'Être-gigreur? Peut-être un Giga Être-gigreur grand comme le Géant Beaupré?
- De nouvelles ambiances et effets visuels générés à partir de la planche de podorythmie multimédia Le violon de Jos (déjà fonctionnelle)
- Toute nouvelle idée est bienvenue : plus le collectif sera dynamique, plus ce sera extra!

Le projet culminera soit par une brève performance pré-enregistrée d'environ 20 minutes, soit par un spectacle sur le site de l'événement et diffusé à son public en ligne, soit par une installation publique, ou encore par une combinaison de ces propositions.

La décision de cette culmination sera faite par les membres du collectif, en fonction des ressources qui auront jusqu'alors été mobilisées, du contexte sanitaire, ainsi que des dispositions et des disponibilités de tous. Dans tous les cas, ce sera une occasion formidable de partager au monde entier la beauté et la créativité des traditions québécoises.

Perles recherchées

Deux à cinq artistes en musique traditionnelle québécoise

Vous êtes convié.es en résidence d'apprentissage des technologies de fabrication disponibles en Fab Labs :

- Vous participez à l'idéation des dispositifs scénographiques;
- Vous travaillez parfois en Fab Lab, ou à votre ordinateur ce qui y sera fabriqué;
 - Si pertinent au collectif, vous prototypez votre propre dispositif scénographique.
- Vous participez à un blitz de scénarisation du spectacle;
- Vous recevez un cachet symbolique (à déterminer ensemble, en fonction de vos besoins et de votre implication).

Les artistes qui prennent part au projet doivent idéalement être disponibles lors de l'événement FAB16 Montréal, ainsi que pour environ 15-20 heures par mois, pour la période d'exploration et de création.

Le projet est motivé par une vision de partage et la valorisation du « faire ensemble ». Les artistes recherchés doivent donc posséder une bonne maîtrise de leur art traditionnel, une excellente capacité à travailler en équipe et un intérêt pour l'innovation, la fabrication d'éléments scénographiques, les nouvelles technologies ou l'interdisciplinarité.

Des bricoleurs.euses et patenteux.euses en tous genres

Selon vos motivations, curiosités, compétences... :

- Vous prenez part au à l'exploration et à la création des dispositifs scénographiques;
- Vous contribuez aux dessins numériques ou au code informatique avec votre ordinateur;
- Vous fabriquez, individuellement ou collectivement (dans le respect de bonnes pratiques sanitaires) un ou des dispositifs scénographiques en Fab Labs, accompagné.e par leur personnel et l'équipe LabScène;
- Vous vous appropriiez une ou des technologies de fabrication numérique disponibles en Fabs Labs et vous découvrez comment leur existence, leur disponibilité et leur accessibilité peuvent vous être de grande valeur dans d'autres contextes!

Pour participer

Partagez-nous votre motivation à l'expérience en écrivant à info@trad.wiki, avant le 3 juin prochain. Svp, parlez-nous brièvement de vous et de votre parcours, ainsi que de votre curiosité dans la démarche.

À propos...

De LabScène

LabScène, croisement des gens, des technologies et du trad

LabScène est une démarche d'apprentissage de type résidence-médiation où un groupe d'artistes et de personnes créent un spectacle et sa scénographie, dans des espaces Fab Labs et médialabs, pour ensuite le diffuser dans des espaces culturels. Cette démarche est mise de l'avant pour rapprocher des gens de plusieurs domaines par une expérience culturelle, dans un projet collectif de découverte et de partage des technologies et des traditions. Par la rencontre et la collaboration entre des personnes de la culture, de l'éducation, des technologies et des traditions, LabScène élargit les horizons.

La démarche de création de spectacles LabScène est une formule originale développée par Le violon de Jos, une encyclopédie collective, à la fois multimédia et vivante, de musique traditionnelle québécoise qui partage sa culture, valorise sa pratique et innove son apprentissage.

Des Fab Labs

Ouverts au public, les Fab Labs et médialabs sont des ateliers qui permettent de s'approprier les potentialités de technologies comme le découpage au laser, le fraisage numérique, l'impression 3D, le contrôle d'effets avec Arduino, Rasberry, Pi, Processing, etc.

S'installant dans ces Fab Labs et médialabs pour concevoir et améliorer divers objets scénographiques, LabScène permet à ses cohortes d'expérimenter ces technologies, en ouvrant à des collaborations entre les artistes et le public des ateliers.

De FAB16

Du 9 au 15 août 2021, quelques milliers de personnes de partout sur la planète se rassembleront (en ligne et à Montréal) pour l'événement FAB16 Montréal, la 16e rencontre du réseau international des 2000 Fab Labs de la planète.

Sous le thème « Fabriquer les communs », une communauté stimulante de professionnel.les, d'académicien.nes et de gestionnaires de ces Fab Labs sera réunie pour échanger sur la force du « faire ensemble ».

Pour plus d'information : <https://trad.wiki>, <https://wiki.fablabs.quebec> et <https://fab16.org>