



Analyste pilote de projets numériques culturels

Dans le cadre du Programme « Compétences numériques pour les jeunes », coordonné par Communautique, Procédurable est à la recherche d'un.e analyste pilote de projets numériques culturels.

Avec un financement du



Descriptif de poste

Le violon de Jos (leviolondejos.wiki) est une encyclopédie collective, multimédia et vivante de musique traditionnelle québécoise qui vise à en promouvoir la culture, la pratique et l'apprentissage. LabScène (trad.wiki) est un laboratoire d'innovation ouverte qui offre la possibilité aux groupes et aux personnes d'expérimenter les pratiques de fabrication numérique collaborative dans la réalisations de spectacles technologiques de musique traditionnelle. Le violon de Jos et LabScène, développés par Procédurable, sont un laboratoire d'exploration des possibilités émergeant au croisement de pratiques traditionnelles à d'autres d'innovation ouverte.

La personne recherchée sera responsable de développer et de mettre en œuvre une stratégie de développement des deux initiatives conjointes. En tant que pilote de l'équipe de développement technologique en innovation ouverte, elle actualisera les portfolios de projets et méthodes de mobilisation pour entrainer un mouvement soutenu du public et des partenaires organisationnels potentiels dans le partage de contributions : en nature (*crowd sourcing*) et financières (*crowd funding* + financement traditionnel).

Selon la motivation et les résultats, cette expérience pourrait être prolongée dans le cadre d'un emploi ou d'autres mandats de projets (LabScène, Le violon de Jos ou autres) de Procédurable.

Compétences principales à mobiliser et développer

Réalisation et mise en œuvre de stratégies d'innovation ouverte.

Gestion de portfolio de projets technologiques et informatiques en culture.

Financement de projets en innovation ouverte.

Gestion de communauté.

Responsabilités principales

Piloter l'équipe de développement technologique et informatique.

Actualiser le portfolio de projets technologiques LabScène – Le violon de Jos.

Réaliser une campagne-cadre de socio-financement des projets technologiques.

Coordonner la gestion de communauté et les médias sociaux reliés aux projets.

Tâches

Mener une analyse collaborative du portfolio des projets technologiques LabScène – Le violon de Jos (incluant en programmation : wiki sémantique, applications midi, voir AI; et en fabrication : objets connectés en FabLabs, podorythmie midi, Processing...)

Coordonner

Le violon de Jos :

- Piloter les projets de développement technologiques et informatique en cours;
- Créer et piloter une campagne d'ajouts et de création de contenus dans le wiki;
- Créer et déployer un socio-financement (Patreon, La Ruche ou autre) pour financer la création des contenus (artistes, équipe vidéo...);
- Coordonner le développement de capsules web avec l'équipe de montage;
- Rechercher des sources de financement pour le développement de l'encyclopédie et préparer les demandes de financement.

LabScène :

- Mettre sur pied un espace de partage des fichiers et de fabrication collaborative (Wiki Factory ou autre) pour les projets d'objets scénographiques;
- Coordonner les projets LabScène en cours de développement (LabScène FAB16 : Montréal 2021, etc.);
- Créer une formule participative pour soutenir le développement de projets numériques des spectacles et des oeuvres LabScène;
- Rechercher des sources de financement pour le développement des projets LabScène et préparer les demandes de financement.

Mobiliser l'implication de la communauté à l'aide des médias sociaux;

Planifier une restructuration de l'outil numérique de gestion de projets en kanban développé par Procédurable;

Autres tâches connexes.

Requis

- Être admissible au programme de stage "Compétences numériques pour les jeunes"
- Diplôme post secondaire en gestion, informatique, génie informatique, développement technologique, ou discipline connexe
- 2 à 4 ans d'expérience pertinente en leadership de développement technologique.
- Rédaction impeccable et communication par réseaux sociaux.
- Expérience en financement de projets culturels ou autres.
- Capacité et sens de l'organisation pour le télétravail (la majeure partie du temps)
- Fournir son ordinateur.

Critères d'admissibilité au programme de stage

Pour être admissibles au programme, répondre aux critères suivants :

- Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage;
- Avoir terminé des études postsecondaires;
- Avoir légalement le droit de travailler au Canada;
- Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada;
- Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage;
- S'autoévaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'ils sont employés en dessous de leur niveau d'éducation ou occupent des emplois à temps partiel; et
- Ne pas déjà avoir effectué un stage dans le cadre du programme Compétences numériques pour les jeunes du volet Objectif Carrière.

Les critères de sélection

- Tous les requis
- Grande autonomie; esprit d'initiative et capacités entrepreneuriales
- Aisance dans les approches créatives et agiles
- Bonne connaissance de soi et de ses talents naturels
- Être ordonné.e et motivant.e
- Grande capacité d'adaptation, facilité à communiquer et bon leadership.

Autres infos

Salaire : \$22,12/h.

847 heures (35 h/sem.) du 24 août 2020 au 15 février 2021.

Procédurable souscrit aux principes d'équité en matière d'emploi.

Un certain nombre de journées de formation (rémunérées et obligatoires) en développement des compétences numériques font partie du stage.

Pour postuler

Communiquer votre proposition à info@trad.wiki d'ici le 18 août 2020.